

1) Irina ... le tue bellissime foto in abiti d'epoca sono pubblicate su Pinterest come esempi non solo di estrema eleganza ma anche di abiti storicamente fedeli



agli originali che tutte noi sogniamo di copiare.

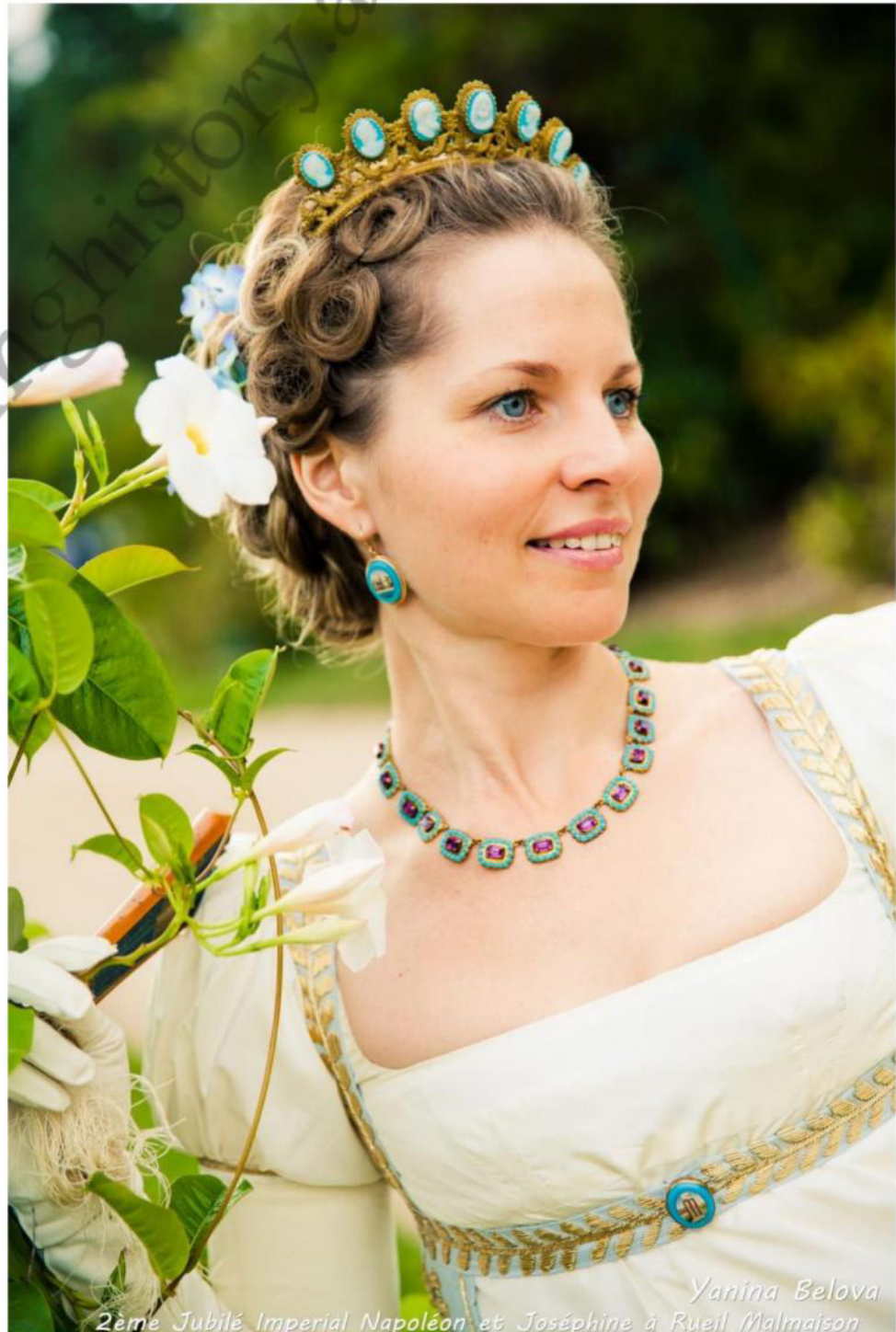
Studi personalmente i modelli dei tuoi abiti o ti affidi alle sapienti mani di una sarta specializzata nelle ricostruzioni di abiti storici?

In primo luogo, devo ringraziarti per queste parole così gentili. Mi fa molto piacere riscontrare un tale apprezzamento del mio lavoro. La maggior parte degli abiti storici del mio guardaroba

me li sono cuciti da sola. Ovviamente sono frutto degli studi che ho fatto su molti libri e su abiti veri che ho visto nei musei o su internet. Ma allo stesso tempo, alcuni dei miei abiti sono stati realizzati dalla mia amica che è una brava sarta ed una donna di talento.

2) Di solito indossi magnifici gioielli. Sono originali o repliche uscite dalle abili mani di un orafo?

Preferisco indossare gioielli e accessori autentici dato che restituiscono una immagine più fedele dell'epoca, anche se a volte uso gioielli vintage o non originali.



*Yanina Belova
2ème Jubilé Imperial Napoléon et Joséphine à Rueil Malmaison*

3) Come ti sei sentita la prima volta che hai partecipato ad un evento importante come Malmaison?

Dopo tanti anni senti ancora le stesse emozioni mentre ti prepari per un evento o è diventata una abitudine?

Oh, il primo Malmaison* è stato come vivere un sogno! Come andare al ballo di Cenerentola. Questi grandi eventi sono sempre molto eccitanti anche se vengono ripetuti negli anni. Si tengono sempre in palazzi storici incantevoli dove si ha l'occasione di incontrare vecchi amici e conoscere persone nuove, indossare nuovi abiti, cavalcare e vivere molte emozioni.



Nota:*

Il castello di Malmaison, acquistato da Josephine nel 1799 fu, insieme alle Tuileries, la sede del governo francese dal 1800 al 1802. Vi si stabilì definitivamente nel 1809, dopo il suo divorzio, e vi morì il 29 maggio 1814. Nel Castello si tiene, da diversi anni, lo "Jubilé Imperial", evento istituzionale commissionato allo scopo di divulgare il patrimonio e la storia del periodo Napoleonico.

L'edizione 2017, ha visto 150 manifestazioni, tra cui il Ballo dell'Imperatrice, che hanno coinvolto associazioni di rievocatori provenienti da diversi Paesi Europei, tra cui Russia, Svizzera, Germania, Polonia, Italia e ha attirato 110.000 spettatori.

4) Dato che partecipi a vari eventi in giro per l'Europa, mi chiedo quante lingue parli.

Sfortunatamente solo l'inglese e russo. Il mio sogno è imparare il francese. Spero di riuscirci.



5) Quanto del tuo tempo liberi investi in questa passione? Potresti descrivere una giornata tipo di preparazione per un evento?

Alcuni anni fa la mia vita era dedicata a questa passione, ma devo ammettere che ora ho perso un po' di interesse verso la ricostruzione storica e mi sono aperta ad altri aspetti della vita.

Un tempo la rievocazione rappresentava la parte più importante della mia vita ed iniziavo a prepararmi ad ogni evento con largo anticipo; creavo l'immagine che volevo rappresentare nella mia testa, poi passavo a cucire l'abito ed il cappello, a cercare i gioielli e gli accessori. Ora apro il mio armadio e scelgo l'abito che voglio indossare in base al personaggio che intendo ricostruire.

6) Abbiamo visto che ti dedichi a diverse epoche storiche ... con quale hai iniziato? Chi ti ha fatto conoscere la prima volta in questo mondo "antico"?

La mia "carriera" di rievocazione storica è iniziata partendo dalle "scuderie". A diciotto anni sono entrata a far parte di una scuderia il cui proprietario apparteneva al Reggimento di Ulan**. Poiché, come tutte le giovani donne ammiravo anche le principesse, i balli e gli abiti, ho avuto la possibilità di iniziare la rievocazione coniugando le mie due passioni. Il mio primo evento storico è stata la rievocazione della Battaglia di Borodino***, per questo il periodo napoleonico rimane comunque la mia epoca preferita.

Nota**:

Il reggimento di Ulan è un reggimento polacco di cavalleria leggera armata di lancia, sciabola e pistola (molto simile ai lancieri), che hanno anche combattuto accanto alle truppe napoleoniche nella speranza di ricostituire la patria smembrata. Reggimenti di Ulani erano presenti nell'800 nei maggiori stati tedeschi e dell'Europa Orientale, ma al pari delle altre specialità di cavalleria hanno visto la loro fine nel Novecento.

Nota ***:

La battaglia di Borodino venne combattuta nel 1812 durante la campagna di Russia che fu una delle più grandi e sanguinose battaglie delle guerre napoleoniche.



7) Qual è il tuo periodo storico preferito?

Come ho detto prima preferisco l'era napoleonica, ma ora sto scoprendo anche la Belle Époque****.



Nota ****:

La Belle Époque è un periodo storico, soprattutto europeo, che va dalla fine dell'Ottocento fino allo scoppio della Prima Guerra Mondiale. Centro del mondo è la città di Parigi che consacra questo suo ruolo con l'Esposizione Universale del 1889, per cui fu eretta la Tour Eiffel. Si caratterizza per le innovazioni rivoluzionarie quali il cinema, l'illuminazione, l'automobile e tante altre. Nelle arti si sviluppa l'impressionismo, il futurismo e l'Art Nouveau. Nell'abbigliamento femminile il cambiamento più importante è la liberazione graduale del corpo della donna da capi costrittivi, primo tra tutti il corsetto.

8) Quale periodo storico o evento manca al tuo *carnet* a cui vorresti partecipare al più presto?



Mi piacerebbe e fare un abito della fine del 1860 quando le Signore iniziarono ad indossare la *tournure*****, non è un periodo molto popolare ma lo trovo estremamente attraente.

Nota *****:

La *tournure* (o *sellino*) è la sottostruttura che verso il finire dell'Ottocento trasforma la foggia degli abiti femminili che passano dalla forma a campana, tipica della crinolina, alla forma a "culla", decretando, definitivamente, la fine della crinolina che lo stesso ideatore Charles Frederick Worth (che verso il 1860 alleggerisce la crinolina di **Oudinot**, sostituendola con una gabbia a cerchi metallici e molle d'acciaio), ritenne diventata ormai talmente eccessiva nelle dimensioni da snaturare completamente la bellezza dell'oggetto.

Il famoso "couturier" britannico, sarto dapprima della Principessa di Metternich, ed in seguito anche dell'Imperatrice Eugenia di Francia, moglie di Napoleone III, decise di ridurre l'ampiezza della crinolina creando la *demi-crinoline* (1867-1872) che era caratterizzata dall'essere piatta sulla parte anteriore e gonfia sul posteriore arrivando fino a terra imitando una coda di pavone.



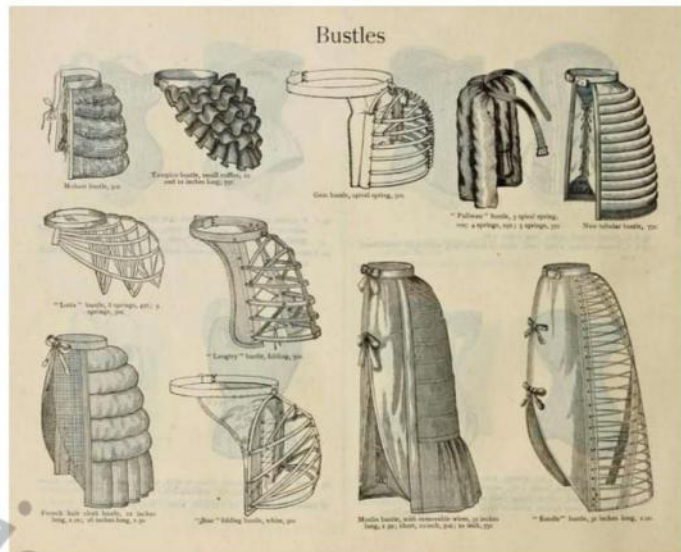
La demi-crinoline, 1867

La *demi crinoline* verrà presto soppiantata dalla *tournure*, poiché la moda dell'epoca richiedeva una silhouette longilinea che evidenziava le curve femminili, cioè seno e fianchi, e costringeva la vita fino a farle assumere la cosiddetta forma a "vitino di vespa".

Il primo modello di *tournure* presentava una sola stecca circolare (o cinghia) legata in vita e da alcune stecche semicircolari presenti soltanto sul retro, che dovevano sostenere il *traîne*, ovvero un pesante strascico drappeggiato che arrivava sino a terra (ispirati alle robes à la polonoise del tardo Settecento).



Il primo modello di tournure però rendeva quasi impossibile alle Signore di sedersi, da qui lo sviluppo della struttura con l'uso dello strapontin, un meccanismo formato da vari cerchi che permetteva di sedersi agevolmente, raccogliendo lo strascico.



9) Una volta andavamo in giro per mercatini in quanto amanti dello shopping ... ora, guardando le bancarelle, i nostri occhi sono tutti intenti a cercare oggetti che possiamo utilizzare per le rievocazioni storiche; succede anche a te? Qual è il tuo posto preferito per fare questo tipo di shopping?

Sì, sì !! Hai assolutamente ragione !!! Ovunque nel mondo cerco di trovare un mercato dell'antiquariato, ma i migliori sono a Londra e Parigi. Lì posso passare un sacco di tempo e spendere molto denaro!

10) Molti di noi amano i libri di storia e la letteratura classica, ma amiamo anche le serie TV in costume, i cosiddetti “period drama” come Poldark o Downton Abbey... anche tu sogni davanti alla TV o preferisci la realtà della vita quotidiana?



Quali sono eventualmente le tue serie TV preferite? Ti sei mai ispirata a qualcuna di queste per scegliere un periodo storico o un vestito?

Certo che mi piacciono i film e le serie storiche, anche se la loro qualità a volte lascia a desiderare. A volte queste serie tv sono legate ai ricordi appartenenti alla mia infanzia. Comunque mi piace guardare questo genere di film per trarre ispirazione, come penso facciano anche molti rievocatori.

11) Quali svantaggi ci sono, se ce ne sono, quando interpreti un personaggio storico durante un evento?

Non vedo alcun svantaggio. Quando interpreto una persona esistita realmente durante una rievocazione storica è sempre un grande onore e una grande responsabilità. Per meglio entrare nel personaggio mi documento leggendo libri, memorie, lettere e, ovviamente, cerco di trovare tutti i ritratti possibili.

12) Le tue foto sono sempre splendide, ma quale ha un posto d'onore nella tua casa?



Devo ammettere che ho molte foto a casa mia. Sono fortunata ad avere una amica che è una bravissima fotografa. Forse riderai, le mie foto preferite non sono quelle in costume storico, ma quelle in cui sono con il mio cavallo che rappresenta un'altra parte importante della mia vita.

Anna Lisa Desiati



Grazie Irina di aver voluto far parte di questo nostro progetto.

Il prossimo mese avremo il piacere di scoprire i segreti del noto fotografo Roberto Fusconi

... continuate a seguirci!



Yanina Belova | hollymadchen.ru