

1) Irina, tus fotografías en ropa de época aparece en Pinterest como ejemplo no sólo de elegancia extrema sino también de indumentaria históricamente correcta



que muchos de nosotros querríamos copias. ¿Estudias personalmente el modelo que quieres hacer o confías en una modista especializada en ropa histórica?

En primer lugar muchas gracias por vuestras amables palabras, es un placer que aprecien tu trabajo de este modo. La mayoría de los trajes de mi guardarropa los he confeccionado yo. Por supuesto, estado libros, e incluso

piezas auténticas en museos y en páginas de internet. Igualmente tengo algunos de mis vestidos que los ha confeccionado una amiga que es una maravillosa modista con mucho talento.

2) Normalmente luces piezas de joyería magníficas, ¿son originales o réplicas hechas por algún orfebre?

Prefiero llevar piezas originales porque dan una mejor idea del conjunto, aunque a veces utilizo artículos vintage.

3) ¿Cómo te sentiste cuando participaste en un gran evento como Malmaison?

¿Después de todos estos años sigues sintiendo la misma emoción mientras te preparas para este tipo de ocasiones o se ha convertido ya en un hábito?

Oh, el primer evento en Malmaison fue como un sueño, con el baile de Cenicienta. Este tipo de eventos tan grandes son siempre excitantes, aunque se repitan.



*Yanina Belova
2ème Jubilé Imperial Napoléon et Joséphine à Rueil Malmaison*

Siempre se celebran en localizaciones maravillosas, te encuentras con los viejos amigos y conoces a gente nueva, nuevos vestidos y muchas emociones.



Nota*:

El castillo de Malmaison fue comprado por Josefina en 1799 y fue, junto con las Tullerías, la sede del gobierno francés entre 1800 y 1802. Josefina se estableció definitivamente allí en 1809 después de su divorcio y allí falleció el 29 de mayo de 1814. En el castillo se celebra, desde hace varios años, el "Jubileo Imperial", un evento institucional que tiene como fin divulgar el patrimonio y la historia del período napoleónico. En la edición de 2017 hubo 150 eventos, entre ellos el Baile de la Emperatriz, en el que participaron asociaciones de recreadores de varios países europeos como Rusia, Suiza, Alemania, Polonia e Italia y que atrajo a más de 110.000 espectadores.

4) Dado que participas en eventos por toda Europa, me pregunto cuántos idiomas hablas.

Lamenblemente sólo inglés. Me encantaría aprender francés... espero que algún día.



5) ¿Cuanto tiempo libre inviertes en la recreación? ¿Cómo describirías un día típico cuando estás preparando una recreación?

Hace algunos años toda mi vida giraba en torno a la recreación, pero tengo que admitir que a día de hoy he perdido la pasión por la recreación y he abierto mi vida a otras facetas, pero cuando la recreación era lo principal en mi vida, comenzaba los preparativos del evento con antelación, creaba las imágenes en mi cabeza, después cosía el vestido y el sombrero, elegía la joyería y los accesorios, etc... Ahora sólo tengo que abrir el armario y elegir un conjunto.

6) Vemos que te has dedicado a varias épocas, ¿con cuál empezaste? ¿quién te introdujo en este mundo?

Mi “carrera” de recreación comenzó en las cuadras. Cuando tenía 18 años acudí a unas cuadras que eran propiedad de el Regimiento Ulan**. Además, por supuesto, que como cualquier chica joven admiraba las princesas, los bailes y los vestidos, así que en ese lugar mis dos pasiones se unieron. La cuadra estaba cerca del campo de batalla de Borodino (la más importante de la guerra de 1812), así que ese es mi periodo preferido.

*Nota**:*

Regimiento polaco de caballería ligera armados de lanza, sables y pistolas (y por ello muy similares a los lanceros) que combatieron junto a las tropas napoleónicas con la esperanza de reconstruir una patria desmembrada. Los Regimientos de Ulanos estuvieron presentes durante el siglo XIX en la mayoría de los estados germanos y de la Europa Oriental, pero al igual que otros regimientos de caballería, vieron llegar su fin



7) ¿Cuál es tu período histórico favorito?

Como decía antes, la época napoleónica, pero actualmente me encanta la Belle Époque
***.



Nota ***:

Belle Époque: Período histórico (sobre todo en Europa) que va desde finales del XIX al inicio de la Primera Guerra Mundial. París es el centro del mundo, papel consagrado por la celebración de la Exposición Universal en 1889, durante la cual fue erigida la Torre Eiffel. Se caracteriza por innovaciones revolucionarias como el cine, la iluminación artificial, el automóvil... en el arte se desarrolla el impresionismo y el futurismo y el Art Nouveau. En cuanto a la indumentaria femenina el cambio principal viene dado por la liberación gradual del cuerpo, con la desaparición de capas de ropa, especialmente del corset.

8) ¿Qué período histórico o evento en el que no hayas participado todavía te gustaría hacer en cuanto puedas?



Me encantaría hacer un vestido de polisón*
***. No es muy popular, pero es muy atractivo.

Nota ****:

El polsón es una prenda femenina que hacia finales del siglo XIX transforma la silueta femenina, que pasa de la típica forma de campana de la crinolina a la forma de cola, poniendo fin definitivamente a la moda de crinolina, que el propio creador Charles Frederick Worth (que hacia 1860 aligera este tipo de miriñaques sustituyendo las crines por aros metálicos y muelles más ligeros), la considera excesiva en sus dimensiones que han ido creciendo hasta desnaturalizar por completo la silueta femenina. El famoso costurero británico, primer sastre de la Princesa de Metternich y también de la Emperatriz Eugenia de Montijo, mujer de Napoleón III, decide reducir la amplitud de la crinolina creando la crinolina elíptica (1867-1872) que se caracterizaba por ser plana en su parte delantera y más abultada hacia atrás como una cola de un pavo real.

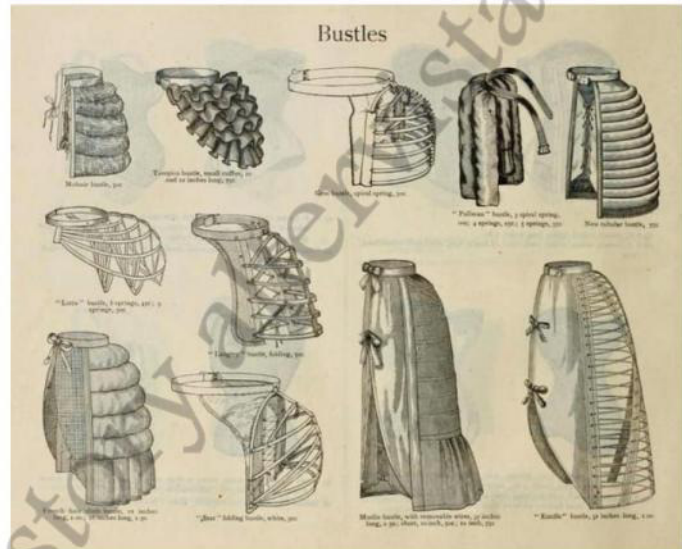


La demi-crinoline, 1867

La crinolina elíptica (o semi crinolina) será pronto sustituida por el polsón, dado que la moda de la época requería una silueta más alargada que resaltara las curvas femeninas, esto es el pecho y las caderas dando a la mujer la forma conocida como “cintura de avispa”. El primer modelo de polsón presentaba un único cinturón atado a la cintura y unas lamas semicirculares en la espalda, que tenían que darle sustentar la cola, generalmente pesada y que llegaba hasta el suelo, inspirada en los trajes a la polonesa de finales del siglo XVIII. Este primer modelo hacía



prácticamente imposible que las damas pudieran sentarse, de modo que se desarrolló una nueva estructura con el uso de un mecanismo similar a un muelle: varios aros que permitían sentarse ágilmente, recogiendo la cola.



9) Antes íbamos a los mercadillos porque nos gustaba comprar, ahora cuando paseamos por los puestos casi siempre nos fijamos sólo en aquellos objetos que podemos usar en los eventos. ¿También te sucede esto a ti? ¿Cuál es tu lugar preferido para este tipo de compras?

¡¡Sí, sí!! ¡¡Tienes toda la razón!! En todos los sitios a los que voy, intento encontrar un mercado de antigüedades, pero los mejores son por supuesto Londres y París, donde puedo gastar mucho tiempo y dinero.

10) Un buen número de nosotros amamos los libros de historia y la literatura clásica, pero también hay amantes de las series de época como Poldark o Downton Abbey. ¿Sueñas despierta alguna vez frente a la televisión o prefieres la realidad diaria? ¿Cuál es tu serie favorita? ¿Te ha inspirado alguna serie para elegir un período histórico o un atuendo?



Por supuesto que me gustan las series y las películas, incluso si no son perfectas y la calidad no es buena. Me gusta coser mientras veo series o películas que uso de inspiración, como la mayoría de los recreadores.

11) ¿Qué desventajas hay, si consideras que las hay, cuando representas a un personaje histórico durante un evento?

No le veo desventajas cuando represento a un personaje real, es un gran honor y una gran responsabilidad. Leo libros de memorias, cartas escritas por esa persona, para entender mejor al personaje y por supuesto intento encontrar cuantos más retratos.

12) Tus fotos son hermosas, pero ¿qué foto ocupa un lugar de honor en tu casa?



Tengo que admitir que tengo muchas fotos más en mi casa, y soy afortunada de tener una amiga que es una gran fotógrafa. Probablemente te reirás, pero mi foto preferida no son más en trajes de época, sino de mi querido caballo, que es una parte muy importante de mi vida.

Anna Lisa Desiati



Gracias Irina por haber querido ser parte de este proyecto.

El mes que viene tendremos el gusto de descubrir los secretos del fotógrafo Roberto Fusconi.

¡¡Seguid con nosotros!!



Yanina Belova | hollymadchen.ru